****

### თბილისის ჰუმანიტარული სასწავლო უნივერსიტეტი

**TBILISI HUMANITARIAN TEACHING UNIVERSITY**

**სილაბუსი**

|  |  |
| --- | --- |
| **სასწავლო კურსისდასახელება** | ***ქართული ენის კომუნიკაციური გრამატიკა - 2*** |
| **სასწავლო კურსის კოდი** | **Geo07** |
| **სასწავლო კურსის სტატუსი** | ჰუმანიტარული ფაკულტეტი, ქართულ ენაში მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამაერთი სემესტრი (გაზაფხულისII), სავალდებულო სასწავლო კურსი |
| **ECTS** | **5კრედიტი: 125საათი. საკონტაქტო 50სთ.:**ლექცია - 15 საათიპრაქტიკული მეცადინეობა- 30 სთ.2 შუალედურიშეფასება - 2სთ.(1+1) დასკვნითიგამოცდა- 3 სთ.დამოუკიდებელი მუშაობის 75სთ. |
| **ლექტორი**  | თჰუ ასოცირებუყლი პროფესორი ქეთევან გოჩიტაშვილი, ტელ. ტელ.: +995 99 90 57 61 (მობ.)ელ-ფოსტაketevan.gochitashvili@tsu.geკონსულტაციის დღეები: ყოველ კვირას, კონსულტაციების ცხრილის მიხედვით |
| **სასწავლო კურსის მიზანი** | სასწავლო კურსის ფარგლებში სტუდენტები შეისწავლიან ქართული ენის კომუნიკაციური გრამატიკის საკითხებს სრულყოფილად., რათა შეძლონ განსხვავებულ საკომუნიკაციო სიტუაციებში სწორი ენობრივი და გრამატიკული ფორმების შერჩევა, ენობრივი რეგისტრისა და საკომუნიკაციო ამოცანის გათვალისწინებით.  |
| **დაშვების წინაპირობა** | ***ქართული ენის კომუნიკაციური გრამატიკა - 1*** |
| **სტუდენტის შეფასების სისტემა** | **თბილისის ჰუმანიტარული სასწავლო უნივერსიტეტში არსებული შეფასების სისტემა შემდეგ კომპონენტებზე იყოფა:**შეფასების საერთო ქულიდან (100 ქულა) შუალედური შეფასების ხვედრითი წილი შეადგენს ჯამურად 60 ქულას, რომელშიც მოიაზრება სამჯერადი შეფასება: სტუდენტის აქტივობა სასწავლო სემესტრის განმავლობაში-**30 ქულა;****ერთი შუალედური გამოცდა- 30 ქულა;**ხოლო **დასკვნითი გამოცდის** ხვედრითი წილი შეადგენს **40 ქულას.** შუალედური შეფასებების კომპონენტში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი ჯამურად შეადგენს მინიმუმ **11 ქულას.** დასკვნითი შეფასების მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი შეადგენს დასკვნითი შეფასების საერთო ჯამის **50%-ს** ანუ **20 ქულას** **40 ქულიდან.****შეფასების სისტემა უშვებს:**ა) **ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**ა.ა) **(A) ფრიადი** – შეფასების 91-100 ქულა;ა.ბ) (**B) ძალიან კარგი** – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა; ა.გ) (**C) კარგი –** მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;ა.დ) **(D) დამაკმაყოფილებელი** – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა; **ა.ე) (E) საკმარისი** – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.**ბ) ორი სახის უარყოფით შეფასებას:****ბ.ა) (FX) ვერ ჩააბარა** – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;**ბ.ბ) (F) ჩაიჭრა** – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.1. ერთ-ერთი უარყოფით შეფასების: (FX) ვერ ჩააბარა -ს მიღების შემთხვევაში სასწავლო უნივერსიტეტი ნიშნავს დამატებით გამოცდას დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში და აისახება საგამოცდო ცხრილში.
2. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასება არის სტუდენტის საბოლოო შეფასება, რომელშიც არ მოიაზრება ძირითად დასკვნით გამოცდაზე მიღებული უარყოფითი ქულა.

თუ სტუდენტმა დამატებით გამოცდაზე მიიღო 0-დან 50 ქულამდე, საბოლოო საგამოცდო უწყისში სტუდენტს უფორმდება შეფასება (F) -0 ქულა. |
| **სასწავლო კურსის შინაარსი** | იხილეთ დანართი 1 |
| **შეფასების ფორმები, მეთოდები, კრიტერიუმები/აქტივობები** | **შეფასება:****მაქსიმალური ჯამური ქულა** = **100****აქტივობა პრაქტიკული მეცადინეობის დროს -0–30 ქულა, რომელიც ნაწილდება შემდეგ აქტივობებზე.**ა) **სააუდიტორიო დავალებები 15-ჯერ,** თითოეული აქტივობა ფასდება1 ქულით. მაქსიმალური ქულა ჯამში **-15 ქულა;****სააუდიტორიო დავალებების შეფასების კრიტერიუმებია:****1 ქულა-**სტუდენტი ზედმიწევნით კარგად ართმევს თავს სააუდიტორიო დავალებას. 2-3 შემთხვევის გარდა, დავალება უშეცდომოდაა შესრულებული. **0.5 ქულა-**სტუდენტი კარგად ართმევს თავს სააუდიტორიო დავალებას, თუმცა გვხვდება რამდენიმე ხარვეზი.**0 ქულა-**სტუდენტი ვერ ართმევს თავს სააუდიტორიო დავალებას ან დავალების 50%-ზე მეტი შეცდომითაა შესრულებული. ბ) **საშინაო დავალებები - 13-ჯერ,** თითოეული აქტივობა ფასდება 1 ქულით. მაქსიმალური ქულა ჯამში **- 13 ქულა.** **საშინაო დავალებების შეფასების კრიტერიუმებია:****1 ქულა-**სტუდენტმა ზედმიწევნით კარგად შეასრულა ყველა საშინაო დავალება. 2-3 შემთხვევის გარდა, დავალება უშეცდომოდაა შესრულებული. **0.5 ქულა -** სტუდენტმა კარგად შეასრულა ყველა საშინაო დავალება, თუმცა გვხვდება რამდენიმე ხარვეზი.**0-ქულა-**სტუდენტს არ აქვს შესრულებული საშინაო დავალება ან დავალების 50%-ზე მეტი შეცდომითაა შესრულებული. გ) სემესტრში ერთხელ სტუდენტი ორგანიზებას უკეთებს როლურ თამაშსმასწავლებლის ხელმძღვანელობით **- 2 ქულა****როლური თამაშის შეფასების კრიტერიუმებია:****2 ქულა-** სტუდენტმაშეძლო როლური თამაშის ორგანიზება მასწავლებლის ხელმძღვანელობით. აქტივობა შეესაბამება დასახულ სასწავლო ამოცანას.**1 ქულა-** სტუდენტმაშეძლო როლური თამაშის ორგანიზება მასწავლებლის ხელმძღვანელობით. აქტივობა ძირითადად შეესაბამება დასახულ სასწავლო ამოცანას. **0 ქულა-** სტუდენტმავერ შეძლო როლური თამაშის ორგანიზება ან აქტივობა არ შეესაბამება დასახულ სასწავლო ამოცანას. **შუალედური გამოცდა -0- 30 ქულა** შუალედური გამოცდა ტარდება სილაბუსით განსაზღვრულ დროს (მე-8 კვირას) და მოიცავს იმ დროისათვის განვლილ მასალას. შუალედური გამოცდის დროს შეთავაზებულია დახურული ტიპის ტესტური დავალების შესრულება. სტუდენტებს ვთავაზობთ 30 ქულიან ტესტს. კითხვები ფორმულირებულია შემდეგი სახით: შემოხაზეთ სწორი ფორმა; აირჩიეთ და ჩასვით სათანადო ბრუნვის ნიშანი; გადაიყვანეთ მხოლობით და მრავლობით რიცხვში. შეარჩიეთ სწორი დაბოლოება და ა.შ. თითოეული სწორად შესრულებული ტესტური დავალება ფასდება 1 ქულით, არასწორად შესრულებული ან შემოხაზვის გარეშე დატოვებული-0 ქულით.**დასკვნითი გამოცდა**\_**0–40ქულა**დასკვნითი გამოცდა ტარდება (მე-17-18 კვირები) კვირებში და ამოწმებს მთელი განვლილი მასალის ცოდნას. გამოცდა ტარდება წერილობით, კურსის სპეციფიკიდან გამომდინარე, ტესტური გამოკითხვის ფორმით.სტუდენტებს ვთავაზობთ 40-ქულიან (80 დახურული ტიპის ტესტური დავალება, თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 0.5 ქულით, არასწორი პასუხი-0 ქულით) ტესტს. კითხვები დასმულია შემდეგი სახით: შემოხაზეთ სწორი პასუხი; რომელია ზედმეტი; დააკავშირეთ ერთმანეთთან; შეავსეთ გამოტოვებული. |
| **სავალდებულო ლიტერატურა** | **ნინო შარაშენიძე, მიდამო, სიტუაციები და გრამატიკა კომუნიკაცისათვის, გამომცემლობა „საიმედო“, თბილისი, 2013** |
| **დამატებითი ლიტერატურა** | მზია ხვედელიძე, როზა გაბეჩავა. ჩვენ ვსწავლობთ ქართულს. თბილისი, 2011. |
| **სწავლის შედეგები.****დარგობრივი კომპეტენციები** | **ცოდნა და გაცნობიერება**სტუდენტს კურსის ფარგლებში სტუდენტი იძენს თეორიულ და პრაქტიკულ ცოდნას ქართული ენის გრამატიკული სტრუქტურებისა და ენობრივი ფორმების კონსტრუირების შესახებ. იცის, როგორ გამოიყენოს ქართული ენის გრამატიკული ფორმები და ენობრივი სტრუქტურები სხვადასხვა პრაგმატულ გარემოსა და საკომუნიკაციო სიტუაციაში. 1. **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი**

სტუდენტს შეუძლია, რეალურკომუნიკაციაშიგამოიყენოს სწორად შერჩეული ენობრივი ფორმები, ამოიცნოს და შეასწოროს დაშვებული შეცდომები. შეცვალოს ენობრივი რეგისტრი სიტუაციისა და საკომუნიკაციო ამოცანის შესაბამისად. მიჯნავს სამეტყველო და აკადემიური სტილისათვის შესაბამის ენობრივ ფორმებს. 3. **დასკვნის უნარი** სტუდენტს შეუძლია შეაჯეროს ინფორმაცია, შეადაროს, გააანალიზოს და ამის შედეგად გამოიტანოს, ზეპირად და წერილობითად ჩამოაყალიბოს დასკვნები. **4.კომუნიკაციის უნარი**შეუძლია რეალური (დაგეგმილი და დაუგეგმავი) საკომუნიკაციო ამოცანების წარმატებით დაძლევა. ამყარებს კომუნიკაციას სხვადასხვა საკომუნიკაციო სიტუაციაში თავისი ენობრივი კომპეტენციის ფარგლებში. შეუძლია საკუთარი აზრების ჩამოყალიბება ზეპირად და წერილობით და მათი დემონსტრირება როგორც ფორმალურ, ისე არაფორმალურ გარემოში.. **5.სწავლის უნარი**კურსის გავლის შემდეგ სტუდენტს შეუძლია მის წინაშე არსებული პრობლემებისა და ამოცანების იდენტიფიცირება და მათზე მუშაობა.  |
| **სწავლების მეთოდები** | **ლექცია**: ლექტორისა და სტუდენტის ერთობლივი მუშაობის პროცესია, რომელზეც პედაგოგი აცნობს შესასწავლ მასალას და ეხმარება სტუდენტებს მის გააზრებასა და ანალიზში. **პრაქტიკული მეცადინეობა:** სტუდენტები იღრმავებენ ლექციაზე განხილული თემების ცოდნას. თეორიული ცოდნა განმტკიცდება პრაქტიკული მაგალითებითა და სავარჯიშოებით. მეცადინეობის დიდი ნაწილი ეთმობა ენობრივ პრაქტიკას. მოსწავლე დემონსტრირებას უკეთებს საკუთარ ცოდნას. ივსებს ხარვეზებს. ასევე, სტუდენტები უზიარებს თავიანთ ცოდნას თანაკურსელებს და „აფასებენ“ მათ მიღწევებს. **სტუდენტთადამოუკიდებელიმუშაობა:** დრო, რომელსაც კურსებისწარმატებითათვისებისათვისსტუდენტი არასაუდიტორიო გარემოში ხარჯავს, გარდა იმისა, რომ სალექციო და პრაქტიკული მუშაობისას მიღებული ცოდნის განმტკიცების მნიშვნელოვანი საფეხურია, სტუდენტს უვითარებს ავტონომიურად მუშაობისა და აკადემიურ გარემოში და შრომით ბაზარზე დამკვიდრებისათვის მნიშვნელოვანი ბევრ სხვა უნარს. **დისკუსია-დებატები:**მნიშვნელოვნადამაღლებსსტუდენტთაჩართულობისხარისხსდააქტივობას. დისკუსიის თემას პედაგოგი სთავაზობს სტუდენტებს სასწავლო მიზნებიდან გამომდინარე. საჭიროების შემთხვევაში ახდენს მის ფასილიტირებას. ესმეთოდიუვითარებსსტუდენტსმსჯელობის, კამათისადასაკუთარიაზრისდასაბუთებისა და დაცვის უნარს;**ჯგუფურიმუშაობა:** გულისხმობს სტუდენტთა ჯგუფებად დაყოფას და მათთვის სასწავლო დავალების მიცემას. ჯგუფის წევრები ინდივიდუალურადამაშავებენსაკითხებსდაპარალელურადუზიარებენმასჯგუფისდანარჩენწევრებს. დასახულიამოცანებიდანგამომდინარეშესაძლებელიაჯგუფისმუშაობისპროცესშიწევრებსშორისმოხდესფუნქციებისგადანაწილება. ესსტრატეგიაუზრუნველყოფსყველასტუდენტისმაქსიმალურჩართულობასსასწავლოპროცესში;**თანამშრომლობითისწავლება:** ჯგუფის თითოეული წევრი ვალდებულია არა მხოლოდ შეისწავლოს, არამედ დაეხმაროს თავის თანაგუნდელს საგნის უკეთშესწავლაში. თითოეულიჯგუფისწევრიმუშაობსპრობლემაზე, ვიდრეყველამათგანიარდაეუფლებასაკითხს;**ეევრისტიკულიმეთოდი**– სტუდენტები მათწინაშედასმულამოცანებსეტაპობრივადწყვეტენ. ესამოცანასწავლებისპროცესშიფაქტებისდამოუკიდებლადდაფიქსირებისადამათშორისკავშირებისდანახვისგზითხორციელდება.  **სწავლებისინდუქციურიმეთოდი:**სწავლისპროცესში საკითხის განვითარებაკერძოდან ზოგადისაკენ, ფაქტებიდანგანზოგადებისაკენარისმიმართული.**სწავლებისდედუქციურიმეთოდი:** საკითხის შესწავლის პროცესიმიმდინარეობსზოგადიდანკონკრეტულისაკენ.**ინტერკულტურულიმიდგომა**კომუნიკაციურ-პრაგმატულიმიდგომისგანვითარებასწარმოადგენსინტერკულტურულიმიდგომა. ინტერკულტურულიმიდგომაწინაპლანზეაყენებსშემსწავლელისთვისმნიშვნელოვანიდასაინტერესოთემატიკისსწავლებასდაეყრდნობაიმას, რაცზოგადადუნივერსალურიაყველაადამიანისთვის, მაგრამცალკეულიასპექტებითგანსხვავებულიასხვადასხვაკულტურისწარმომადგენელისთვის. ინტერკულტურულმიდგომაშიცდიდმნიშვნელობაენიჭებასწავლებისპროცესშიუნივერსალიებისჩართვას, მაგალითად: დაბადება, ცხოვრება, ავადმყოფობა, სოციალურიიდენტობა, მეგობრობა, სოციალურიწერა, გარემოდაცხოვრებისწესიდაა.შ. უცხოენოვანიკულტურისშეცნობისერთ-ერთმნიშვნელოვანწყაროდსალიტერატუროტექსტებიგანიხილება. სასწავლომასალამდიდარიასხვადასხვასახეობისადათემატიკისტექსტებით. განსაკუთრებითმნიშვნელოვანიაინტერკულტურულიმიდგომაისეთრეგიონებში, რომლებიცსაკმაოდგანსხვავებულიაშესასწავლიენისკულტურისგან. **ახსნა-განმარტებითი მეთოდი:** ეფუძნება მსჯელობას მოცემული საკითხისირგვლივ. პროფესორს მასალისგადმოცემისას მოჰყავს კონკრეტული მაგალითი,რომელსაც დაწვრილებით განიხილავენ მოცემულითემის ფარგლებში;**გონებრივი იერიში:**გულისხმობს კონკრეტული თემის ფარგლებში კონკრეტული საკითხის/პრობლემის შესახებ მაქსიმალურად მეტი,განსხვავებულიაზრის, იდეის ჩამოყალიბებასა და გამოთქმისელშეწყობას.აღნიშნული პრობლემისადმი შემოქმედებითი მიდგომის განვითარებას;**წიგნზე მუშაობის მეთოდი:**დამოუკიდებლად მიცემული საკითხავი მასალის გაცნობა, დამუშავება და ანალიზი;**წერითი მუშაობის მეთოდი:** გულისხმობს ტესტურ მუშაობას, ქვიზების, სავარჯიშოებისა და სხვა სახის წერილობითი სამუშაოების შესრულებას.**როლურითამაში**სწავლებისაქტიურმეთოდსწარმოადგენსდაეფუძნებამონაწილეებისგამოცდილებისშესწავლას, მათთვისსცენარისგაცნობით, რომლისფარგლებშიყველამონაწილესკონკრეტულიროლიაქვსმინიჭებული. როლურითამაშისძირითადიმიზანიამონაწილეებმამეტიცოდნამიიღონერთამანეთისგამოცდილებისგაზიარებისსაფუძველზე.**კომუნიკაციური მეთოდი:**ენობრივის კომპეტენციისა და ოთხივე ენობრივი უნარისს (საუბარი, წერა, კითხვა და მოსმენა) განვითარებას უწყობს ხელს. წყვილებსა და ჯგუფში ინტერაქციები სწავლების პროცესის წარმმართველია.  |

**სასწავლო კურსის შინაარსი**

**დანართი 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **კვირა** | **საათების რაოდენ.** | **ლექციის/სამუშაო ჯგუფში მუშაობის/პრაქტიკული მეცადინეობის თემა** | **ლიტერატურა** |
| I კვირა | 3 | **ლექცია 1სთ., პრაქტიკული მეცადინეობა 2სთ.** შეწყვეტილი და უწყვეტი მოქმედების გამოხატვა. მრავალჯერ განმეორებული მოქმედების გამოხატვა. -ობით ნაწილაკით გადმოცემული ფორმების ფუნქციური ანალიზი. პრაქტიკული მუშაობა სახელმძღვანელოს სავაჯიშოებზე.  | **ნინო შარაშენიძე, მიდამო, სიტუაციები და გრამატიკა კომუნიკაციისათვის, გამომცემლობა ‘საიმედო~, თბილისი, 2013, გვ. 92-103.****დამატებითი**მზია ხვედელიძე, როზა გაბეჩავა. ჩვენ ვსწავლობთ ქართულს. თბილისი, 2011. |
| II კვირა | 3 | **ლექცია 1სთ., პრაქტიკული მეცადინეობა 2სთ.** მომავლის გეგმა: ალბათ, აუცილებლად, შეიძლება მოდალური ფორმების მეშვეობით აგებული კონსტრუქციების ფუნქციურ-სემანტიკური ანალიზი. პრაქტიკული მუშაობა სახელმძღვანელოში მოცემულ სავარჯიშოებზე. | **ნინო შარაშენიძე, მიდამო, სიტუაციები და გრამატიკა კომუნიკაციისათვის, გამომცემლობა „საიმედო“, თბილისი, 2013, გვ. 104-107.****დამატებითი**მზია ხვედელიძე, როზა გაბეჩავა. ჩვენ ვსწავლობთ ქართულს. თბილისი, 2011. |
| III კვირა | 3 | **ლექცია 1სთ., პრაქტიკული მეცადინეობა 2სთ.** თავაზიანი მობოდიშება, შეკითხვა, თხოვნა, კონსტრუქციათა ფუნქციურ-სემანტიკური ანალიზი. პრაქტიკული მუშაობა სახელმძღბვენლოში მოცემულ სავარჯიშოებზე. | **ნინო შარაშენიძე, მიდამო, სიტუაციები და გრამატიკა კომუნიკაციისათვის, გამომცემლობა ‘საიმედო~, თბილისი, 2013, გვ. 112-115.****დამატებითი**მზია ხვედელიძე, როზა გაბეჩავა. ჩვენ ვსწავლობთ ქართულს. თბილისი, 2011. |
| IV კვირა | 3 | **ლექცია 1სთ., პრაქტიკული მეცადინეობა 2სთ.**ჩვენება, მითითება: ჩვენებით ნაცვალსახელთა სისტემა ქართულში. ჩვენებით ნაცვალსახელთა ბრუნება და ბრუნვის ფორმათა ფორმობრივ-სემანტიკური ანალიზი. პრაქტიკული მუშაობა სახელმძღვანელოში მოცემულ სავარჯიშოებზე. | **ნინო შარაშენიძე, მიდამო, სიტუაციები და გრამატიკა კომუნიკაციისათვის, გამომცემლობა „საიმედო“, თბილისი, 2013, გვ. 116-119.****დამატებითი**მზია ხვედელიძე, როზა გაბეჩავა. ჩვენ ვსწავლობთ ქართულს. თბილისი, 2011. |
| V კვირა | 3 | **ლექცია 1სთ., პრაქტიკული მეცადინეობა 2სთ.**შეთავაზება და არჩევანი. ფრაზათა ფორმობრივ-სემანტიკური ანალიზი. უარყოფის ფუნქციური ანალიზი შეთავაზების კონსტრუქციებში (ხომ არ გნებავთ?)დამოკიდებულება, შეფასება. მომწონს ზმნის უღლება,პრაქტიკული მუშაობა სახელმძღვანელოში მოცემულ სავარჯიშოებზე. | **ნინო შარაშენიძე, მიდამო, სიტუაციები და გრამატიკა კომუნიკაციისათვის, გამომცემლობა „საიმედო“, თბილისი, 2013, გვ. 120-131.** **დამატებითი**მზია ხვედელიძე, როზა გაბეჩავა. ჩვენ ვსწავლობთ ქართულს. თბილისი, 2011. |
| VI კვირა | 3 | **ლექცია 1სთ., პრაქტიკული მეცადინეობა 2სთ.** თხოვნისა და ოფიციალური მიმართვის დოკუმენტების ენობრივი ანალიზი. ფორმათა და ფრაზათა ფუნქციურ-სემანტიკური განხილვა. პრაქტიკული მუშაობა სახელმძღვანელოში მოცემულ სავარჯიშოებზე. | **ნინო შარაშენიძე, მიდამო, სიტუაციები და გრამატიკა კომუნიკაციისათვის, გამომცემლობა „საიმედო“, თბილისი, 2013, გვ. 132-135.****დამატებითი**მზია ხვედელიძე, როზა გაბეჩავა. ჩვენ ვსწავლობთ ქართულს. თბილისი, 2011. |
| VII კვირა | **3** | **ლექცია 1სთ., პრაქტიკული მეცადინეობა 2სთ.**მოქმედების სიხშირე - არასოდეს, იშვიათად, ხშირად ფორმათა გამოყენებით შედგენილი კონსტრუქციები და მათი ანალიზი. პრაქტიკულიმუშაობა სახელმძღვანელოში მოცემულ სავარჯიშოებზე. | **სიტუაციები და გრამატიკა კომუნიკაციისათვის, გამომცემლობა „საიმედო“, თბილისი, 2013, გვ. 136 -139.****დამატებითი**მზია ხვედელიძე, როზა გაბეჩავა. ჩვენ ვსწავლობთ ქართულს. თბილისი, 2011. |
| VIII კვირა | 2 |  **შუალედური გამოცდა (იხ.შეფასება)** |  |
| IX კვირა | **3** | **ლექცია 1სთ., პრაქტიკული მეცადინეობა 2სთ.**ვარაუდის გამოხატვა. არა მგონია, მე მგონი ფორმებით შედგენილ ფრაზათა ფუნქციურ-სემანტიკური ანალიზი. პრაქტიკული მუშაობა სახელმძღვანელოში მოცემულ სავარჯიშოებზე. | **ნინო შარაშენიძე, მიდამო, სიტუაციები და გრამატიკა კომუნიკაციისათვის, გამომცემლობა „საიმედო“, თბილისი, 2013, გვ. 140-143.****დამატებითი**მზია ხვედელიძე, როზა გაბეჩავა. ჩვენ ვსწავლობთ ქართულს. თბილისი, 2011. |
| X კვირა | **3** | **ლექცია 1სთ., პრაქტიკული მეცადინეობა 2სთ.**ემოციების გამოხატვა და ფორმობრივ-სემანტიკური ანალიზი. ორი საგნის ან მოვლნის შედარება-შეფარდება და ფუნქციურ-ფორმობრივი ანალიზი.პრაქტიკული მუშაობა სახელმძღვანელოში მოცემულ სავარჯიშოებზე. | **ნინო შარაშენიძე, მიდამო, სიტუაციები და გრამატიკა კომუნიკაციისათვის, გამომცემლობა „საიმედო“, თბილისი, 2013, გვ. 148-151.** |
| XI კვირა | **3** | **ლექცია 1სთ., პრაქტიკული მეცადინეობა 2სთ.**უნახავი მოქმედების გამოხატვა ქართულში. თურმე ნაწილაკი და მისი გამოყენებით შედგენილ ფრაზათა ფუნქციურ-სემანტიკური ანალიზი. პრაქტიკული მუშაობა სახელმძღვანელოში მოცემულ სავარჯიშოებზე. | **ნინო შარაშენიძე, მიდამო, სიტუაციები და გრამატიკა კომუნიკაციისათვის, გამომცემლობა „საიმედო“, თბილისი, 2013, გვ. 152-155.** **დამატებითი**მზია ხვედელიძე, როზა გაბეჩავა. ჩვენ ვსწავლობთ ქართულს. თბილისი, 2011. |
| XII კვირა | **3** | **ლექცია 1სთ., პრაქტიკული მეცადინეობა 2სთ.**ძირმონაცვლე ზმნები ქართულში. მოქმედებაში სხვა პირის ჩართვა. კაუზაციის გამოხატვა ქართულში. ფორმათა ფუნქციურ-სემანტიკური ანალიზი. პრაქტიკული მუშაობა სახელმძღვანელოში მოცემულ სავარჯიშოებზე. | **ნინო შარაშენიძე, მიდამო, სიტუაციები და გრამატიკა კომუნიკაციისათვის, გამომცემლობა „საიმედო“, თბილისი, 2013, გვ. 156-171.** **დამატებითი**მზია ხვედელიძე, როზა გაბეჩავა. ჩვენ ვსწავლობთ ქართულს. თბილისი, 2011. |
| XIII კვირა | **3** | **ლექცია 1სთ., პრაქტიკული მეცადინეობა 2სთ.**თვითონ, თავად ფორმები და მათი გამოყენებით შედგენილი კონსტრუქციები. მიზეზის და მიზნის შინაარსის გამოხატვა ქართულში და კონსტრუქციის ფორმობრივ-ფუნქციური ანალიზი. პრაქტიკული მუშაობა სახელმძღვანელოში მოცემულ სავარჯიშოებზე. | **ნინო შარაშენიძე, მიდამო, სიტუაციები და გრამატიკა კომუნიკაციისათვის, გამომცემლობა „საიმედო“, თბილისი, 2013, გვ. 172-183.** **დამატებითი**მზია ხვედელიძე, როზა გაბეჩავა. ჩვენ ვსწავლობთ ქართულს. თბილისი, 2011. |
| XV კვირა | **3** | **ლექცია 1სთ., პრაქტიკული მეცადინეობა 2სთ.**სხვადასხვა ტიპის ზმნურ ფორმათა გამოყენება და კონსტრუქციების ანალიზი. ზმნათა კონსტრუქციების ფუნქციურ-სემანტიკური ანალიზი. პირობითი წინადადება, ირეალური და რეალური მოდალობის გამომხატველი კონსტრუქციების აგება ქართულში. პრაქტიკულიმუშაობა სახელმძღვანელოში მოცემულ სავარჯიშოებზე. | **ნინო შარაშენიძე, მიდამო, სიტუაციები და გრამატიკა კომუნიკაციისათვის, გამომცემლობა „საიმედო“, თბილისი, 2013, გვ. 184-207.****დამატებითი**მზია ხვედელიძე, როზა გაბეჩავა. ჩვენ ვსწავლობთ ქართულს. თბილისი, 2011. |
| XV კვირა | **3** | **ლექცია 1სთ., პრაქტიკული მეცადინეობა 2სთ.** სახელის ბრუნება ქართულში (სრული პარადიგმა). ბრუნვათა ფუნქციები და მათი დაკავშირება ზმნებთან. პრაქტიკული მუშაობა სახელმძღვანელოში მოცემულ სავარჯიშოებზე. | **ნინო შარაშენიძე, მიდამო, სიტუაციები და გრამატიკა კომუნიკაციისათვის, გამომცემლობა „საიმედო“, თბილისი, 2013, გვ. 208-215.****დამატებითი**მზია ხვედელიძე, როზა გაბეჩავა. ჩვენ ვსწავლობთ ქართულს. თბილისი, 2011. |
| XVI კვირა | **3** | **ლექცია 1სთ., პრაქტიკული მეცადინეობა 2სთ.** ორი სახელის ერთად ბრუნება ქართულში (სრული პარადიგმა). თანდებული და ბრუნვის ფორმა. თანდებულიანი ფორმები. პრაქტიკული მუშაობა სახელმძღვანელოში მოცემულ სავარჯიშოებზე. | **ნინო შარაშენიძე, მიდამო, სიტუაციები და გრამატიკა კომუნიკაციისათვის, გამომცემლობა „საიმედო“, თბილისი, 2013, გვ. 216-219.****დამატებითი**მზია ხვედელიძე, როზა გაბეჩავა. ჩვენ ვსწავლობთ ქართულს. თბილისი, 2011. |
| XVII-XVIII კვირა | **3** | **დასკვნითი გამოცდა(იხ.შეფასება)** |
| XIX-XX კვირა |  | **დამატებითი გამოცდა** |